

## 举办宗旨

本展览会注目于推动了 20 世纪绘画革新运动之一的新印象派，并以从其诞生起的 20 年时间为轴进行展示。新印象派出现于 1886 年印象派的最后一次展览，即第八次印象派展。印象派想要描绘波动的水面或者阳光的变化等亲眼所见的世界，并创造出与之相应的绘画模式。新印象派根据最新的光学和色彩理论把印象派明亮的画面模式加以发展。因此从忠实再现亲眼所见的世界，转向更为关注色彩自身的表现力，也成为 20 世纪初期野兽派诞生的源泉。本次展览从介绍印象派画家莫奈的作品开始，有秀拉、希涅克的新印象派初期作品、之后是在法国和比利时连续诞生的多种多样的新印象派作品，还有马蒂斯、德兰的色彩丰富的作品。通过观览从世界各国汇集来的百幅作品可以探索从秀拉静素的点描到马蒂斯生气勃勃、强烈色彩表现的变化轨迹。

## 展览概要

### 东京展

2015 年 1 月 24 日（星期六）~ 2015 年 3 月 29 日（星期日）

地址：东京都美术馆

东京都台东区上野公园 8-36

开馆时间：9：30 ~ 17：30（星期五 20：00 闭馆）

※闭馆 30 分钟前停止入馆。每周星期一闭馆

主办：东京都美术馆（公益财团法人东京都历史文化财团）、日本经济新闻社

总监修：玛丽娜·费来迪鲍乔（Marina Ferretti Bocquillon）（美术史家、节瓦尼印象派美术馆（Musée des impressionnismes, Giverny）副馆长、西格纳克目录雷松尼（Signac Catalogue Raisonné）编辑）

监修：玛丽安娜·马休（Marianne Mathieu）（美术史家、玛摩丹美术馆（Musée Marmottan Monet）副馆长）

后援：在日法国大使馆/ Institut français 日本

协赞：NEC、花王、损害保险 JAPAN 日本兴亚、Daikin 工业、大日本印刷、丰田汽车、Mizuho 银行等

协力：法国航空（Air France）/KLM 荷兰航空、日本航空